

## « La Galerie des Continents »

Muséum de Rouen

2013

Le Muséum de Rouen est sur le devant de la scène depuis 2007 et sa démarche de restitution de la tête maorie, une première en France, aboutit à une loi votée en 2011 par le parlement.

Ainsi, les équipes du Muséum souhaitent remettre à l'honneur les collections



ethnographiques, absentes des galeries depuis une dizaine d'années.

« La Galerie des Continents » se met en place, « L'Océanie » apparaît.

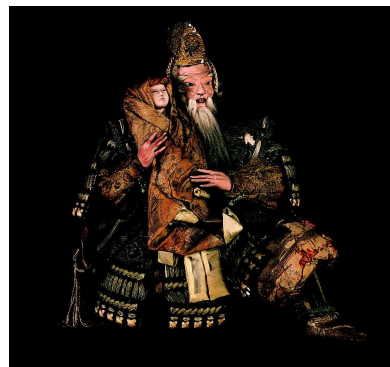
Pour réaliser cette installation, les objets sont choisis et restaurés, l'espace est aménagé selon une scénographie à la fois esthétique et expressive.



Désireux de nous faire lien entre peuples autochtones et public français, nous donnons la parole aux peuples concernés qui ont carte blanche pour

présenter les objets comme ambassadeurs de leur culture.

En outre, il semblait approprié de faire appel aux talents d'un artiste traditionnel contemporain - l'oxymore ne nous effraie pas - en l'occurrence George Nuku, artiste maori, afin de montrer la vivacité de cette culture qui pourrait sembler en contradiction avec l'ancienneté des objets.



Le prochain continent mis à l'honneur est « L'Asie ».

Agus Koëcink, plasticien indonésien va mettre en scène les objets ethnographiques, choisis par les peuples asiatiques. Parmi ceux-ci, figure une éminente collection de poupées japonaises, dont l'état de conservation est profondément altéré. Afin de retrouver leur beauté originelle et de redevenir le clou du spectacle, nous recherchons de généreux mécènes.

